


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
 С.В. Соловьёв  
«22» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) Дошкольное образование  
Квалификация: бакалавр

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» являются изучение психолого-педагогических закономерностей развития ребенка дошкольного возраста в изобразительной деятельности; освоение технологий развития изобразительного творчества дошкольников; формирование комплекса знаний в области искусствоведения, необходимых для профессиональной деятельности выпускника.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» относится к модулю «Предметно-содержательный (дошкольное образование)» части, формируемой участниками образовательного процесса Блока 1. Дисциплины (модули) Б1.В.01.02.

Для освоения дисциплины «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» обучающиеся используют знания, умения и готовности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в педагогическую деятельность. История педагогики», «Общие основы педагогики», «История психологии. Общая психология».

Освоение дисциплины «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения и воспитания дошкольников», «Методическая работа в дошкольной образовательной организации», «Образовательные программы для детей дошкольного возраста», «Методические основы организации дополнительного образования детей в дошкольном образовании», «Педагогические технологии. Психолого-педагогический практикум», прохождения учебной и производственных практик, подготовки к ГИА.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить следующие трудовые функции:

А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

Трудовые действия:

- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;

- планирование и проведение учебных занятий;
- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;
- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;
- формирование универсальных учебных действий;
- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ);
- формирование мотивации к обучению;
- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

#### А/02.6 Воспитательная деятельность

##### Трудовые действия:

- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;
- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
- проектирование и реализация воспитательных программ;
- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- использование конструктивных воспитательных усилий родителей(законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка

#### А/03.6 Развивающая деятельность

##### Трудовые действия:

- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;
- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;
- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;
- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограни-

- ченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
- оказание адресной помощи обучающимся;
  - взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;
  - разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;
  - освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;
  - развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
  - формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;
  - формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы компетенции:

**универсальные:**

– УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

– УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

**профессиональные:**

– ПК-6 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
<b>Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление</b>					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Не может</b> продемонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Хорошо</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Уверенно</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	ИД-2 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Не может</b> продемонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации умений осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Хорошо</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Уверенно</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

	ИД-3 <sub>ук-1</sub> – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Не может</b> сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Допускает ошибки</b> при сопоставлении разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Достаточно успешно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Уверенно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения
	ИД-4 <sub>ук-1</sub> – Осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	<b>Не может</b> осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении синтеза информации, аргументированном формировании собственного суждения и оценки, принятии обоснованного решения	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	<b>Уверенно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение
	ИД-5 <sub>ук-1</sub> – Определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Не может</b> определить практические последствия возможных решений задачи.	<b>Допускает ошибки</b> при определении практических последствий возможных решений задачи.	<b>Достаточно успешно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Уверенно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.
<b>Категория универсальных компетенций – Разработка и реализация проектов</b>					
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 <sub>ук-2</sub> – Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	<b>Не может</b> определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	<b>Допускает ошибки</b> при определении совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, определении ожидаемых результатов решения поставленных задач	<b>Достаточно успешно</b> определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	<b>Уверенно</b> определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач
	ИД-2 <sub>ук-2</sub> – Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из дей-	<b>Не может</b> проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из	<b>Допускает ошибки</b> при проектировании решения конкретной задачи проекта, выборе оптимального спо-	<b>Достаточно успешно</b> проектирует решение конкретной задачи про-	<b>Уверенно</b> проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный

	ствующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	соба ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	рая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
	ИД-3 <sub>ук-2</sub> – Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор	<b>Не может</b> выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор	<b>Допускает ошибки</b> при выявлении и анализе различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора	<b>Достаточно успешно</b> выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор	<b>Уверенно</b> выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует
	ИД-4 <sub>ук-2</sub> – Решает конкретные задачи проекта, публично представляет полученные результаты	<b>Не может</b> решать конкретные задачи проекта, публично представлять полученные результаты	<b>Допускает ошибки</b> при решении конкретных задач проекта, публичном представлении полученных результатов	<b>Достаточно успешно</b> решает конкретные задачи проекта, публично представляет полученные результаты	<b>Уверенно</b> решает конкретные задачи проекта, публично представляет полученные результаты
<b>Тип задач профессиональной деятельности: методический</b>					
ПК-6. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	ИД-1 <sub>пк-1</sub> – Демонстрирует знания концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования	<b>Не может</b> продемонстрировать знания концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования	<b>Достаточно успешно</b> демонстрирует знания концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования	<b>Уверенно</b> демонстрирует знания концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования
	ИД-2 <sub>пк-1</sub> – Умеет проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу	<b>Не может</b> проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу	<b>Допускает ошибки</b> при проектировании элементов образовательной программы	<b>Достаточно успешно</b> умеет проектировать элементы образова-	<b>Уверенно</b> умеет проектировать элементы образовательной программы, рабочую

	учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе	учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе	мы, рабочей программы учителя, формулировке цели и задач преподаваемого предмета и реализации их в образовательном процессе	тельной программы, рабочую программу учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе	программу учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе
	ИД-3ПК-1 – Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<b>Не может</b> осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении обучения учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<b>Уверенно</b> осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:  
знать:

- содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;
  - основы теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач в сфере образования; социальную значимость научных исследований, проводимых в области образования; социальную значимость образования; историю развития образования, роль русских и зарубежных педагогов, перспективы развития образования.
  - содержание, виды основных учебных программ, правила их разработки и реализации, требования образовательных стандартов по учебным дисциплинам.
  - типологии электронных образовательных ресурсов; информационные и коммуникационные технологии, принятые образованием; педагогические технологии, эффективные в виртуальном пространстве, методические и технологические приемы проведения диагностики.
  - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.
  - особенности системного и критического мышления и готовности к нему.
  - концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования;
- уметь:
- самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;
  - решать различные задачи образовательного процесса.
  - применять навыки работы с различными учебными программами базовых и

элективных курсов при осуществлении профессиональной деятельности в различных общеобразовательных учреждениях; формировать и разрабатывать содержание современных элективных курсов, учитывать различные условия протекания образовательного процесса, организовывать внеучебную деятельность обучающихся.

– осуществлять поиск, хранение, обработку и предоставление информации, ориентированной на решение педагогических задач, пользоваться современными средствами сбора и анализа информации

– анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.

- осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

- сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения;

- осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение;

- определять практические последствия возможных решений задачи;

- определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач;

- проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;

- выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор;

- решать конкретные задачи проекта, публично представлять полученные результаты;

- проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе;

- осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий;

владеть:

– технологиями организации процесса самообразования;

– навыками пользования информационными технологиями и библиографическими знаниями для создания представления о будущей профессии;

– навыками учебной работы и применения основных средств и способов обучения и воспитания, составления образовательных программ по учебным предметам в соответствии с образовательным стандартом;

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды, методикой и технологией проведения диагностического анализа;

– педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.

**3.1. Матрица соотношения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальных и профессиональных компетенций**



Разделы, темы дисциплины	Компетенции			
	УК-1	УК-2	ПК-6	общее количество компетенций
<b>Раздел I. Искусствоведческие основы теории и технологии развития изобразительной деятельности дошкольников</b>	+	+	+	3
Тема 1. Искусство как художественное отражение действительности.		+	+	2
Тема 2. Теоретические основы графики.	+	+	+	2
Тема 3. Теоретические основы живописи как вида искусства.	+	+	+	3
<b>Раздел 2. Развитие эстетического восприятия изобразительного искусства дошкольниками</b>	+	+	+	3
Тема 3. Эстетическое восприятие в изобразительном искусстве.	+	+	+	3
Тема 4. Развитие художественного восприятия дошкольников произведений живописи и графики.	+	+	+	3
<b>Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности</b>	+	+	+	3
Тема 5. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.	+	+	+	3
Тема 6. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности при решении задач воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников	+	+	+	3

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 акад. часов

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид занятий	Количество акад. часов		
	всего	в том числе	
		2 семестр	3 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	180	72	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	18	8	10
Аудиторные занятия, в т.ч.	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
лекции	8	4	4
практические занятия	10	4	6
Самостоятельная работа, в т.ч.	149	60	89
проработка учебного материала по дисциплине	64	24	40

плине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)			
подготовка к практическим занятиям, к выполнению тестовых заданий, подготовка реферата, выполнение профессионально-ориентированных заданий	85	36	49
Контроль	13	4	9
Вид итогового контроля	<i>зачет, экзамен</i>	<i>зачет</i>	<i>экзамен</i>

#### 4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в акад. часах	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Искусствоведческие основы теории и технологии развития изобразительной деятельности дошкольников 1.1. Искусство как художественное отражение действительности.  1.2. Теоретические основы графики. 1.3. Теоретические основы живописи как вида искусства.	2  1 1	УК-1, УК-2, ПК-6  УК-1, УК-2, ПК-6 УК-1, УК-2, ПК-6
2	Раздел 2. Развитие эстетического восприятия изобразительного искусства дошкольниками 2.1. Эстетическое восприятие в изобразительном искусстве. 2.2. Развитие художественного восприятия дошкольников произведений живописи и графики	1  1	УК-1, УК-2, ПК-6  УК-1, УК-2, ПК-6
3	Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности 3.1. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. 3.2. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.	1  1	УК-1, УК-2, ПК-6  УК-1, УК-2, ПК-6

#### 4.3. Практические занятия

№	Наименование занятия	Объем в акад. часах	Формируемые компетенции
1	Искусство как художественное отражение действительности	1	УК-1, УК-2, ПК-6
2	Теоретические основы графики	1	УК-1, УК-2, ПК-6

3	Теоретические основы живописи как вида искусства.	1	УК-1, ПК-6	УК-2,
4	Эстетическое восприятие в изобразительном искусстве.	1	УК-1, ПК-6	УК-2,
5	Развитие художественного восприятия дошкольников произведений живописи и графики	2	УК-1, ПК-6	УК-2,
6	Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.	2	УК-1, ПК-6	УК-2,
7	Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.	2	УК-1, ПК-6	УК-2,

#### 4.4. Лабораторные работы не предусмотрены.

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины (тема)	Вид самостоятельной работы	Объем в акад. часах
Раздел 1. Искусствоведческие основы теории и технологии развития изобразительной деятельности дошкольников	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	24
	подготовка к практическим занятиям, к выполнению тестовых заданий, подготовка реферата, выполнение творческих заданий	36
Раздел 2. Развитие эстетического восприятия изобразительного искусства дошкольниками	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	20
	подготовка к практическим занятиям, к выполнению тестовых заданий, подготовка реферата, выполнение профессионально-ориентированных заданий	24
Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	20
	подготовка к практическим занятиям, к выполнению тестовых заданий, подготовка реферата, выполнение профессионально-ориентированных заданий	25
Итого:		149

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 10 от «22» июня 2023 г.).

#### 4.6. Курсовое проектирование не предусмотрено учебным планом

#### 4.7. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Искусствоведческие основы теории и технологии развития изобразительной деятельности дошкольников

Тема 1. Искусство как художественное отражение действительности.

Искусствознание – система целостного знания о художественном творчестве: совокупность истории искусства, теории искусства и художественной критики. Искусство как одна из форм общественного сознания, составная часть духовной культуры, художественно-образного освоения мира. Произведение искусства как единство духовного образа и материальной конструкции. Многообразие функций искусства: познавательная, познавательно-эвристическая, общественно-преобразующая, статическая, интеллектуально-нравственная, информационно-коммуникативная, гедонистическая, прогностическая и др. Пространство и время в разных видах искусства. Классификация видов искусства: временные, пространственные, пространственно-временные. Художественный образ: синтез объективных и субъективных начал. Присутствие личности автора в структуре художественного образа. Катарсис в искусстве.

Тема 2. Теоретические основы графики.

Особенности языка графики. Жанровое своеобразие графики. Рисунок, его материалы и инструменты. Разновидности рисунка. Роль рисунка для других видов искусства. Печатная графика, ее основные виды: выпуклая гравюра, углубленная гравюра, плоская гравюра. Техники гравюры: линогравюра, ксилография, офорт, литография. Книжная иллюстрация. Графические образы, созданные в книжной графике В.М. Конашевичем, В.В. Лебедевым, Е.И. Чарушиным, А.Ф. Пахомовым, Ю.А. Васнецовым, Е.М. Рачевым.

Тема 3. Теоретические основы живописи как вид искусства.

Виды живописи: станковая, монументально-декоративная, декорационная, иконопись, миниатюра. Техники живописи и их особенности (фреска, масляная живопись, темпера, акварель, пастель, гуашь и др.).

Цвет в живописи: обусловленный, локальный, тон, валер. Колорит, цветовая гамма. Учение о цвете: И.Ньютон, Гете. Цветовой спектр, цветовой круг, основные и дополнительные цвета. Хроматическая и ахроматическая шкала цветов. Цвет и краска. Оптическое смешение цвета. Роль мазка и фактуры. Формат.

Проблема передачи пространства в живописи. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы в живописи: линейная, свето-воздушная. Горизонт и точка зрения, их роль в композиционной выразительности картины.

Многообразие жанров живописи. Термин «жанр», понятие системы жанров. Жанры в отечественной живописи. Исторический жанр, его особенности (классицизм, романтизм, реализм), синтез с историко-бытовым жанром, историческим портретом. Батальный жанр. Бытовой жанр. Портрет. Проблема сходства в портрете, особенности создания образа. Парадный и камерный портрет, групповой портрет. Автопортрет. Портрет-картина. Пейзаж (ведута, архитектурный, сельский, марина и др.).

Стили и направления в живописи. Направления в живописи авангарда и их проявления в отечественном искусстве (кубизм, футуризм, экспрессионизм, абстракционизм). Сюрреализм, модернизм.

Раздел 2. Развитие эстетического восприятия детьми изобразительного искусства

Тема 4. Эстетическое восприятие в изобразительном искусстве.

Использование современных методов развития и технологий обучения и диагностики Е.А. Флерина о роли искусства в художественном воспитании дошкольников. Познавательная сторона восприятия. Воспитание сенсорной культуры как формирование у ребенка ориентировки в разнообразных свойствах реальных объектов. Обучение детей

общему способу восприятия – обследованию.

Тема 5. Развитие художественного восприятия дошкольников произведений живописи и графики. (ПК-2)

Исследования отечественных авторов об особенностях эстетического восприятия искусства дошкольниками (А.В. Запорожец, Н.С. Карпинский, Н.А. Ветлугина, В.А. Езикеева, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина, Е.В. Ковальская и др.). Разноречивость суждений ученых о способности детей воспринимать художественную картину разных жанров. Три уровня эстетического восприятия живописи детьми (Н.М. Зубарева).

Психологическая сущность, специфика, структура, этапы развития восприятия детьми графики. Воспитательный характер воздействия книжной графики на ребенка. В.А. Езикеева о художественном восприятии иллюстраций детей дошкольного возраста.

Преемственность в проблеме эстетического восприятия изобразительного искусства дошкольниками и младшими школьниками.

Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

Тема 6. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Доизобразительный этап развития изобразительной деятельности детей. Стадии развития. Общая тенденция последовательности изменения «каракулей». Изобразительный этап: стадии развития изобразительной деятельности детей. Возникновение замысла, стадия схем, правдоподобные изображения, правильные (реалистические) изображения.

Исследования детского рисунка в трудах Н.М. Рыбникова, В.М. Бехтерева, Л.С. Выготского, Н.П. Сакулиной, А.В. Запорожца и др. Взгляды зарубежных исследователей на проблему изобразительного творчества ребенка: К. Риччи («Дети-художники»), В. Штерн («Психология раннего детства до шестилетнего возраста»), К. Бюлер, Ж. Люке, Г. Кершенштейнер, Жан Пиаже. Использование рисунка в качестве диагностики. Тесты Керена - Ираека, Ф. Гудинафа, Торренса. Проблема взаимосвязи обучения и творчества.

Тема 7. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности при решении задач воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников

Содействие развитию личности как субъекта изобразительной деятельности. Сензитивность дошкольного возраста к развитию образного мышления, воображения, эмоциональной отзывчивости. Амплификация детского развития.

Задачи руководства детской изобразительной деятельностью: формирование мотивов изобразительной деятельности детей, обусловленность мотивов деятельности возрастными этапами развития ребенка; развитие субъективного отношения ребенка к окружающему миру; формирование специфического действия изобразительной деятельности – восприятия: формирование обобщенного способа восприятия, сенсорного восприятия, эмоционально-эстетического. Развитие детского воображения в момент восприятия.

Формирование действия замысливания у дошкольника. Формирование у детей собственно изобразительных действий, процесс их освоения: передача строения предмета, пропорциональных отношений, цвета, расположение изображения предметов на плоскости листа. Формирование обобщенных способов изображения, развитие способности к осознанному их выбору.

## **5. Образовательные технологии**

При изучении дисциплины (модуля) используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм и методов проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с научными и педагогическими работниками, руководителями и специалистами системы образования и науки.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе позволяет работать с обучающимися дифференцировано и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Вид учебных занятий	Образовательные технологии
Лекции	Презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов (лекция-визуализация); проблемная лекция. Технология проектного обучения; технология обучения в парах; технология обучения КСО; учебно-исследовательские задания; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология
Практические занятия	Сочетание традиционной (изучение и раскрытие понятий; овладение терминологией) и интерактивной форм обучения (работа в малых группах по выполнению индивидуальных творческих заданий, учебно-исследовательских заданий, моделирование психолого-педагогического обеспечения профессиональной деятельности; освоение психотехнологий и психодиагностического инструментария; диалогические методы, предполагающие активное обсуждение и рефлекссию взаимных результатов; аналитико-синтетическая деятельность, направляемая преподавателем; освоение мониторинга профессионального самоопределения: формулирование его целей, задач, определение этапов; составление психолого-педагогических рекомендаций). Технология проектного обучения; технология обучения в парах; учебно-исследовательские задания; тренинговые технологии; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология
Самостоятельная работа	работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов, выполнение профессионально-ориентированных заданий, написание рефератов, подготовка к практическим занятиям, подготовка к выполнению тестовых заданий.

## 6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Раздел 1. Искусствоведческие основы теории и технологии развития изобразительной деятельности дошкольников	УК-1, УК-2, ПК-6	Тестовые задания	30
			Темы рефератов	10
			Профессионально-ориентированные задания	2
			Вопросы для зачета	25
			Вопросы для экзамена	25

			Компетентностно-ориентированные задания	25
2	Раздел 2. Развитие эстетического восприятия детьми изобразительного искусства	УК-2, ПК-6	Тестовые задания	35
			Темы рефератов	10
			Профессионально-ориентированные задания	2
			Вопросы для экзамена	21
			Компетентностно-ориентированные задания	10
3	Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности в реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	УК-2, ПК-6	Тестовые задания	35
			Профессионально-ориентированные задания	4
			Темы рефератов	10
			Вопросы для экзамена	50
			Компетентностно-ориентированные задания	25

## 6.2. Перечень вопросов для зачета/ экзамена

### Вопросы для зачета

#### Раздел 1. Искусствоведческие основы теории и технологий развития изобразительной деятельности дошкольников (УК-1, УК-2, ПК-6)

1. Совершенствование профессиональной деятельности на основе понятий об искусстве как одной из форм общественного сознания, составной части духовной культуры, художественно-образного освоения мира (УК-2, ПК-6).
2. Владение навыком пользования информацией о многообразии функций искусства в профессиональной деятельности педагога (УК-2, ПК-6).
3. Раскрытие образного характера искусства как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности в процессе художественного развития ребенка (УК-2, ПК-6).
4. Формирование понятия образа в архитектуре на примере храмовых построек в отечественном зодчестве: Владимир, Суздаль, Новгород, Псков как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности в процессе художественного развития ребенка (УК-1, УК-2, ПК-6).
5. Овладение информацией о направлениях и стилях в искусстве, ее отбор и структурирование для выполнения профессиональной деятельности (ПК-6)
6. Совершенствование профессиональной деятельности на основе знания об изобразительном искусстве, его особенностях, отличии от других видов искусства (ПК-6).
7. Раскрытие выразительно-изобразительных средств графики как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности педагога в процессе художественного развития ребенка (ПК-6).
8. Владение навыком пользования информацией о печатной графике в профессиональной деятельности педагога по художественному развитию дошкольника (ПК-6).
9. Получение знаний об особенностях книжной иллюстрации как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности (УК-2, ПК-6).
10. Получение знаний о видах живописи и их реализация как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности (УК-2, ПК-6).

11. Проблема передачи цвета в живописи как основа мотивации к осуществлению профессиональной деятельности в области художественного образования дошкольников (УК-2, ПК-6).

12. Технология реализации знаний основ цветоведения в процессе художественно-эстетического развития дошкольников (ПК-6).

13. Использование произведений пейзажной живописи при решении различных задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие дошкольников (ПК-6)

14. Использование произведений натюрмортного жанра при решении различных задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие дошкольников (ПК-6)

15. Проблема передачи пространства в живописи как основа мотивации к осуществлению профессиональной деятельности в области художественного образования дошкольников (УК-1, УК-2, ПК-6).

16. Совершенствование профессиональной деятельности на основе реализации знания о многообразии жанров живописи (ПК-6).

17. Совершенствование профессиональной деятельности на основе реализации знания о скульптуре ее специфических особенностях (ПК-6).

18. Технология реализации знаний о материалах, техниках скульптуры как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности в области художественного развития ребенка (УК-2, ПК-6).

19. Раскрытие художественно-выразительных особенностей декоративного искусства как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности педагога в процессе художественного развития ребенка (УК-2, ПК-6).

20. Владение навыком пользования информацией об отличительных особенностях традиционных художественных промыслов России (УК-2, ПК-6).

21. Технология реализации знаний о видах и структуре орнамента как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности в области художественного развития ребенка (УК-2, ПК-6).

22. Технология реализации знаний о композиции в декоративно-прикладном искусстве как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности в области художественного развития ребенка (УК-2, ПК-6).

23. Овладение информацией о базовых компонентах композиции в живописи, ее отбор и структурирование для выполнения профессиональной деятельности (ПК-6)

24. Технология реализации знаний о видах дизайна как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности в области художественного развития ребенка (УК-2, ПК-6).

25. Использование элементов дизайна при решении различных задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие дошкольников (УК-2, ПК-6)

### **Вопросы для экзамена**

#### **Раздел 1. Искусствоведческие основы теории и технологий развития изобразительной деятельности дошкольников (УК-1, УК-2, ПК-6)**

1. Совершенствование профессиональной деятельности на основе понятий об искусстве как одной из форм общественного сознания, составной части духовной культуры, художественно-образного освоения мира (ПК-6).

2. Владение навыком пользования информацией о многообразии функций искусства в профессиональной деятельности педагога (УК-1, ПК-6).

3. Раскрытие образного характера искусства как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности в процессе художественного развития ребенка (УК-2, ПК-6).

4. Формирование понятия образа в архитектуре на примере храмовых построек



в отечественном зодчестве: Владимир, Суздаль, Новгород, Псков как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности в процессе художественного развития ребенка (УК-1, ПК-6).

5. Овладение информацией о направлениях и стилях в искусстве, ее отбор и структурирование для выполнения профессиональной деятельности (ПК-6)

6. Совершенствование профессиональной деятельности на основе знания об изобразительном искусстве, его особенностях, отличии от других видов искусства (ПК-6).

7. Раскрытие выразительно-изобразительных средств графики как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности педагога в процессе художественного развития ребенка (УК-2, ПК-6).

8. Владение навыком пользования информацией о печатной графике в профессиональной деятельности педагога по художественному развитию дошкольника (ПК-6).

9. Получение знаний об особенностях книжной иллюстрации как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности (УК-2, ПК-6).

10. Получение знаний о видах живописи и их реализации как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности (УК-1, ПК-6).

11. Проблема передачи цвета в живописи как основа мотивации к осуществлению профессиональной деятельности в области художественного образования дошкольников (УК-2, ПК-6).

12. Технология реализации знаний основ цветоведения в процессе художественно-эстетического развития дошкольников (УК-2, ПК-6).

13. Использование произведений пейзажной живописи при решении различных задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие дошкольников (УК-2, ПК-6)

14. Использование произведений натюрмортного жанра при решении различных задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие дошкольников (УК-2, ПК-6)

15. Проблема передачи пространства в живописи как основа мотивации к осуществлению профессиональной деятельности в области художественного образования дошкольников (УК-2, ПК-6).

16. Совершенствование профессиональной деятельности на основе реализации знания о многообразии жанров живописи (УК-2, ПК-6).

17. Совершенствование профессиональной деятельности на основе реализации знания о скульптуре ее специфических особенностях (УК-2, ПК-6).

18. Технология реализации знаний о материалах, техниках скульптуры как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности в области художественного развития ребенка (УК-1, УК-2, ПК-6).

19. Раскрытие художественно-выразительных особенностей декоративного искусства как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности педагога в процессе художественного развития ребенка (УК-2, ПК-6).

20. Владение навыком пользования информацией об отличительных особенностях традиционных художественных промыслов России (УК-2, ПК-6).

21. Технология реализации знаний о видах и структуре орнамента как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности в области художественного развития ребенка (УК-2, ПК-6).

22. Технология реализации знаний о композиции в декоративно-прикладном искусстве как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности в области художественного развития ребенка (УК-2, ПК-6).

23. Овладение информацией о базовых компонентах композиции в живописи, ее отбор и структурирование для выполнения профессиональной деятельности (ПК-6)

24. Технология реализации знаний о видах дизайна как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности в области художественного развития ребенка (УК-

2, ПК-6).

25. Использование элементов дизайна при решении различных задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие дошкольников (УК-2, ПК-6)

**Раздел 2. Развитие эстетического восприятия детьми изобразительного искусства (УК-2, ПК-6)**

26. Задачи, принципы и формы ознакомления детей с изобразительным искусством: реализация образовательной программы по изобразительной деятельности дошкольников (УК-2, ПК-6)

27. Специфика эстетического восприятия и современные методы и технологии его развития у дошкольников (А.В. Запорожец, П.М. Якобсон, Б.М. Теплов, Е.А. Флерина и др.) (УК-2, ПК-6).

28. Решение задач воспитания и духовно-нравственного развития в исследованиях Е.А. Флериной о роли искусства в художественном воспитании дошкольников (ПК-6).

29. Общие особенности развития художественного восприятия живописных произведений детьми дошкольного возраста (ПК-6).

30. Решение задач воспитания в исследовании уровней эстетического восприятия живописи дошкольниками Н.М. Зубаревой (ПК-6).

31. Использование современных методов и технологий в развитии художественного восприятия дошкольников портретной живописи (ПК-6).

32. Использование современных методов и технологий в развитии художественного восприятия дошкольников натюрморта (УК-2, ПК-6).

33. Использование современных методов и технологий в развитии художественного восприятия дошкольников сюжетных картин (УК-2, ПК-6).

34. Использование современных методов и технологий в развитии художественного восприятия детей дошкольного возраста (ПК-6).

35. Воспитательный характер воздействия книжной графики на ребенка (ПК-6).

36. Решение задач воспитания в исследованиях особенностей художественного восприятия иллюстраций детей дошкольного возраста В.А. Езикеевой (ПК-6).

37. Использование современных методов и технологий в развитии художественного восприятия дошкольников скульптуры (ПК-6).

38. Значение скульптуры в становлении нравственно-эстетического сознания ребенка (ПК-6).

39. Обучение дошкольников способам восприятия произведений скульптуры в процессе реализации образовательной программы художественно-эстетического развития дошкольников (УК-2, ПК-6).

40. Характеристика скульптурных форм с помощью сенсорных эталонов формы, цвета, фактуры (ПК-6).

41. Различия между способностями к эстетическому восприятию скульптуры у младших и старших дошкольников (ПК-6).

42. Значение скульптуры в становлении нравственно-эстетического сознания ребенка (ПК-6)

43. Использование современных методов и технологий развития художественно-эстетического восприятия произведений народного декоративного искусства (ПК-6).

44. Использование современных методов и технологий развития художественно-эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и дизайна (ПК-6).

45. Решение задач воспитания и духовно-нравственного развития средствами народного декоративно-прикладного искусства (УК-2, ПК-6)

46. Музейная педагогика в художественно-творческой деятельности дошкольников (ПК-6)

**Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельно-**

сти (УК-1, УК-2, ПК-6).

1. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в реализации учебной программы по предмету (ПК-6).
2. Решение задач художественного воспитания с опорой на сенсорные основы изобразительной деятельности дошкольников (УК-2, ПК-6)
3. Использование современных методов и технологий к обучению на основе учета прогрессивных взглядов педагогов прошлого о значении занятий рисованием (ПК-6).
4. Использование современных методов и технологий обучения дошкольников на основе определения структуры способностей к изобразительной деятельности детей (ПК-6).
5. Использование современных методов и технологий обучения детей на основе зарубежных исследований по проблеме изобразительного творчества ребенка: К.Риччи («Дети-художники»), В. Штерн («Психология раннего детства до шестилетнего возраста»), К.Бюлер, Ж.Люке (ПК-6).
6. Взгляды Л.С. Выготского на проблему детского творчества и роль воображения в его развитии как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности (УК-1, ПК-6).
7. Создание педагогических условий художественного развития дошкольников на основе использования современных методов и технологий обучения (УК-2, ПК-6).
8. Философы Древней Греции о значении занятий рисованием в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития человека (ПК-6).
9. Использование современных методов и технологий обучения детей на основе учения В.М.Бехтерева о первоначальной эволюции детского рисунка (ПК-6).
10. Биогенетический подход к проблеме изобразительного творчества (К. Лампрехт, Г. Кершенштейнер) в решении задач воспитания и развития дошкольников (ПК-6).
11. Биологизаторский подход к проблеме художественного творчества в решении задач воспитания и развития дошкольников (Г. Рид, Гартлауб, Эренцвейг) (УК-2, ПК-6).
12. Использование современных методов и технологий обучения на основе прогрессивных идей в понимании творчества ребенка (вторая половина XX века) (УК-1, ПК-6)
13. Использование современных методов и технологий обучения и диагностики рисунка дошкольник: тесты Керена-Ирасека, Ф.Гудинафа, Торренса (ПК-6).
14. Отечественные теории и практики художественного воспитания в 20-30-е годы 20 столетия в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников (ПК-6).
15. Становление методики руководства изобразительной деятельностью в 40-60-е годы 20 века в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников (ПК-6).
16. Разработки теории обучения дошкольников А.П.Усовой, Н.П.Сакулиной, Н.А.Ветлугиной, В.А.Езикеевой и др. для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности (ПК-6).
17. Владение навыками исследования проблемы обучения технике рисования дошкольников в трудах Т.С. Комаровой (УК-2, ПК-6).
18. Создание педагогических условий развития творчества дошкольников с использованием современных методов и технологий, учитывающих современные тенденции в теории и практике изобразительной деятельности дошкольников (УК-2, ПК-6).
19. Цель обучения дошкольников изобразительной деятельности как мотивация к осуществлению профессиональной деятельности (УК-2, ПК-6).
20. Задачи руководства детской изобразительной деятельностью как основа мо-

тивации к осуществлению профессиональной деятельности (УК-2, ПК-6).

21. Использование современных методов и технологий в подготовке руки ребенка к письму на занятиях изобразительной деятельностью (ПК-6).

22. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности в реализации образовательной программы по учебному предмету (ПК-6).

23. Использование современных методов и технологий обучения дошкольников на основе игры в изобразительном творчестве ребенка (ПК-6).

24. Использование современных методов и технологий художественно-эстетического воспитания детей на основе типов занятий по изобразительной деятельности, их дифференциации по характеру познавательной деятельности, по сообщению новых знаний, по виду (УК-2, ПК-6).

25. Комплексные занятия по изобразительной деятельности как средство решения задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка (ПК-6)

26. Обучение графическим навыкам и умениям в реализации образовательной программы по учебному предмету (ПК-6).

27. Методика обучения детей предметному рисованию в реализации образовательной программы по учебному предмету с использованием современных методов и технологий (УК-2, ПК-6).

28. Использование современных методов и технологий к обучению дошкольников на основе классификации компонентов техники рисования (ПК-6)

29. Последовательность отработки техники рисования в зависимости от задач изображения как реализация образовательной программы по учебному предмету (ПК-6)

30. Использование современных методов и технологий к обучению дошкольников рисованию с натуры (УК-2, ПК-6).

31. Задачи и методика обучения детей сюжетно-тематическому рисованию в реализации образовательной программы по учебному предмету (ПК-6).

32. Использование дошкольниками цвета, формы и композиции для создания художественного образа в рисовании (ПК-6).

33. Задачи обучения дошкольников декоративному рисованию (УК-2, ПК-6).

34. Взаимосвязь видов декоративно-художественной деятельности (рисования, лепки, аппликации) (УК-2, ПК-6).

35. Особенности лепки в детском саду: организация и методика занятий. (УК-2, ПК-6).

36. Решение задач образовательного процесса обучения детей аппликации (УК-2, ПК-6).

37. Специфика задач и методики обучения предметной аппликации во II младшей и средней группах (ПК-6).

38. Специфика задач и методики обучения предметной аппликации в старшей и выпускной группах (ПК-6).

39. Задачи обучения дошкольников конструированию в реализации образовательной программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников (ПК-6).

40. Специфика задач и методики обучения конструированию из строительного материала в младших группах (ПК-6).

41. Задачи и методика обучения конструированию из строительного материала в средней группе (ПК-6).

42. Задачи и методика обучения конструированию из строительного материала в старшей и выпускной группе (УК-2, ПК-6).

43. Задачи и методика обучения конструированию из бумаги в средней группе (УК-2, ПК-6).

44. Задачи и методика обучения конструированию из бумаги в старшей группе и подготовительной к школе группе (УК-2, ПК-6).

45. Характеристика конструирования из природного материала: виды природно-

го материала, инструменты, приемы и этапы изготовления поделок (УК-2, ПК-6).

46. Использование современных методов и технологий в обучения нетрадиционным техникам изображения в изобразительной деятельности дошкольников (УК-2, ПК-6).

47. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности в системе воспитания и обучения детей в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития личности (ПК-6).

48. Систематизация критериев оценки детского продуктивного художественного творчества (ПК-6).

49. Преемственность в творческом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста в аспекте решения задач воспитания и духовно-нравственного развития (ПК-6).

50. Педагогическая культура, профессионально-личностные качества педагога в реализации задач художественно-творческого развития детей как осознание социальной значимости своей будущей профессии (УК-2, ПК-6).

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол.баллов)
<p>Продвинутый (75-100 баллов)</p> <p>«отлично» «зачтено»</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения;</li> </ul> <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> </ul> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul> <p>На этом уровне обучающийся способен творчески применять полученные знания путем самостоятельного конструирования способа деятельности, поиска новой информации.</p>	<p>тестовые задания (30-40), реферат, профессионально-ориентированные задания (7-10), вопросы для зачета, вопросы для экзамена (22-30), компетентностно-ориентированное задание (16-20)</p>
<p>Базовый (50-74 балла)</p> <p>«хорошо» «зачтено»</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал, но допускает неточности;</li> </ul> <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соединять знания из разных разделов</li> </ul>	<p>тестовые задания (20-29), реферат, профессионально-ориентированные</p>

	<p>курса,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить правильные примеры из практики,</li> <li>- решать нетиповые задачи на применение знаний в реальной практической деятельности;</li> </ul> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса, при неверном употреблении сам исправляет неточности,</li> <li>- всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно, без помощи преподавателя,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.);</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul> <p>На этом уровне обучающимся используется комбинирование известных алгоритмов и приемов деятельности, эвристическое мышление.</p>	<p>задания (5-6),</p> <p>вопросы для зачета, вопросы для экзамена (16-21),</p> <p>компетентностно-ориентированное задание (9-15)</p>
<p>Пороговый (35-49 баллов)</p> <p><i>«удовлетворительно»</i></p> <p><i>«зачтено»</i></p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал, но допускает ошибки;</li> </ul> <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соединять знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах преподавателя,</li> <li>- с трудом соотнести теоретический и практический, допуская ошибки в решении нетиповых задач на применение знаний в реальной практической деятельности;</li> </ul> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточно способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.);</li> <li>- слабой аргументацией, логикой при построении ответа.</li> </ul> <p>На этом уровне обучающийся способен по памяти воспроизводить ранее усвоенную информацию и применять усвоенные алгоритмы деятельности для решения типовых (стандартных) задач.</p>	<p>тестовые задания (14-19),</p> <p>реферат, профессионально-ориентированные задания (3-4),</p> <p>вопросы для зачета, вопросы для экзамена (10-15),</p> <p>компетентностно-ориентированное задание (8)</p>
<p>Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (менее 35 баллов)</p>	<p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал,</li> <li>- сущностной части курса;</li> </ul> <p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- без существенных ошибок выстраивать</li> </ul>	<p>тестовые задания (0-13),</p> <p>реферат, профессионально-ориентированные задания</p>

<p>«неудовлетворительно» «не зачтено»</p>	<p>ответ, выполнять задание, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ примерами; не владеет - терминологией курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.); - грамотной, четкой речью. На этом уровне обучающийся не способен самостоятельно, без помощи извне, воспроизводить и применять полученную информацию.</p>	<p>(0-2), вопросы для зачета, вопросы для экзамена (0-9), компетентностно-ориентированное задание (0-7)</p>
---	---	---

Все комплексы оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512680>

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для вузов / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512464>

2. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для вузов / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07666-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513020>

3. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06592-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516367>

4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513035>

5. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов вузов. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 255 с.

4. Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для вузов / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02559-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512865>

5. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511509>

6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513390>

7. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515132>

8. Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества. – М.: Академия. – 2010. – 351 с.

9. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 150 с.

### **7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>)

Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>)

### **7.4. Методические указания по освоению дисциплины**

«Методические указания по выполнению практических занятий» по дисциплине «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. – Мичуринск, 2023.

### **7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.



### **7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)
4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)
5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)
6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)
7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)
8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

### **7.5.2. Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

### **7.5.3. Современные профессиональные базы данных**

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>).

7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (<http://gnpbu.ru>)
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

#### 7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	MicrosoftWindows, OfficeProfessional	MicrosoftCorporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012, срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagiat.us.ru">https://docs.antiplagiat.us.ru</a> )	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	AdobeSystems	Свободно распространяемое	-	-
6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	FoxitCorporation	Свободно распространяемое	-	-

#### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

#### 7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle

2. Виртуальная доска Миров: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс.Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс.Телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

### 7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, УК-2, ПК-6
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, УК-2, ПК-6
3.	Технологии беспроводной связи	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, УК-2, ПК-6

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397)</li> <li>2. Доска класная 3 ств. (инв. №41013601049)</li> <li>3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785)</li> <li>4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241)</li> <li>5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232)</li> <li>6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073)</li> <li>7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно).</li> <li>2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно)</li> </ol>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Гоголевская, дом 69, 11/26)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Таблица «Простые задачи» (инв. № 41013601974)</li> <li>2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401481)</li> <li>3. Доска с нотным станом ДК1101510 Н (инв. № 41013601982)</li> <li>4. КИД/малыш компл. пособ. (инв. № 41013800030)</li> <li>5. Музыкальный центр "LG"LM3565Q (инв. № 41013401448)</li> <li>6. Рояль «Миньон» (инв. №41013401462)</li> <li>7. Видеоплеер LG (инв. №41013401440)</li> </ol>	
Учебная аудито-	1. Компьютер P4-2.66 512	1. Microsoft Windows XP, 7 (лицензия

<p>рия для проведения занятий семинарского типа (учебно-научная лаборатория «Инновационных образовательных технологий») (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/44)</p>	<p>mb/120gb/3.5/dvd-r/9200 128mb/LCD17*FalconEYE 700SL/kb/mouse (инв. № 21013400236, 21013400237; 21013400238); 2. Системный комплект: Процессор Intel Original LGA 1155 Celeron G1610 OEM(2.6/2Mb), Монитор 20” Asus ASMS202D Black, 1600x900.0,277mm. 250cd/m2, Материнская плата ASUS P8H61 MLX (3x), вентилятор, память, жесткий диск, корпус, клавиатура, мышь (инв. № 21013400439, 21013400448, 21013400452, 21013400472, 21013400497, 21013400498, 21013400510, 21013400511). Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.</p>	<p>от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно). 3. Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный договор от 21.03.2018 №193, бессрочно; лицензионный договор от 10.05.2018 №193-1, бессрочно). 4. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135). 5. Факторный личностный опросник Кеттела (взрослый). Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75) 6. Фрустрационный тест Розенцвейга (взрослый). Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75) 7. Цветовой тест Дюшера. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75) 8. Мониторинг трудовых мотивов. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75) 9. Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75) 10. Тест Дж. Гилфорда и М. Салливен. Диагностика интеллектуальных и творческих способностей. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)</p>	<p>1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHP LaserJet1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)</p>	<p>1. Комп. ADM Athlon II X3440/ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.OGbWD5000AAKX/AcogoCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)</p>

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 121.

Авторы: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук М. М. Захарова



Рецензент: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат педагогических наук И.В. Сидорова



Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии протокол № 10 от «23» мая 2023 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2023 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «22» июня 2023 года.